



*El museo cómo límite. Apuntes sobre la representación y la autorrepresentación (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* Montero Fayad, Daniel Enrique

*Revista:* Nierika

*Volumen:* (15)

*Año de publicación:* 2019

*Página inicial:* 80

*Página final:* 91

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor Otros