



*Armonías o discordancias: la imagen del hombre-jaguar en Teotihuacán
como ejemplos de paralelismos culturales (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

Autores: Ruiz Gallut, María Elena

Revista: International Journal of South American Archaeology

Volumen: 15

Año de publicación: 2019

Página inicial: 6

Página final: 18

Formato: Impreso

Texto completo: Servidor Otros