



*El uso y abuso del discurso: dos miradas del arte venezolano (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* *Montero Fayad, Daniel Enrique*

*Revista:* *Gatopardo (Mexico, D.F.)*

*Año de publicación:* *2022*

*Página inicial:* *6*

*Página final:* *11*

*Formato:* *Impreso*

*Texto completo:* *Servidor Otros*