



*Fluxus Laughter and Kantian Sluggish Bowels. Towards a Critique of Pure Amusement (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: Medina González, Cuauhtémoc*

*Título del libro: Reverberatons. Tactics of Resistance, forms of Agency in Trans/cultural Practices*

*Autores del libro: Fisher, Jean (Edit.)*

*Página inicial: 66*

*Página final: 84*

*País: Holanda*

*Lugar de publicación: Holanda*

*Editorial: Jan Van Eyck Akademie Editions*

*Año de publicación: 2000*

*Formato: Impreso*