



La interpretación crea firmamentos: la dimensión ética de la crítica (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>Cohen Dabbah, Esther</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>Conjuntos : teorías y enfoques literarios recientes</i>
<i>Autores del libro:</i>	<i>Alberto Vital (editor)</i>
<i>Página inicial:</i>	<i>323</i>
<i>Página final:</i>	<i>332</i>
<i>País:</i>	<i>México</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>México, D.F.</i>
<i>Editorial:</i>	<i>UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas ; Universidad Veracruzana, Instituto de investigaciones literarias y semiolingüísticas</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>1996</i>
<i>Serie o colección:</i>	<i>(Ediciones especiales (UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas); 4)</i>
<i>ISBN del Libro:</i>	<i>9683654185</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>