



CD de canciones para la práctica de la lengua italiana: ¿cómo lograr una sinfonía entre la didáctica y la tecnología? (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>Chávez Sánchez, Marina del Carmen</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>Lenguas y diseño puntos de encuentro</i>
<i>Autores del libro:</i>	<i>Dulce Ma. Gilbón ... [et al.] editoras</i>
<i>Página inicial:</i>	<i>253</i>
<i>Página final:</i>	<i>271</i>
<i>País:</i>	<i>México</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>México, D.F.</i>
<i>Editorial:</i>	<i>UNAM: Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE)</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>2005</i>
<i>Serie o colección:</i>	<i>(Serie Líneas de Investigación en el Departamento de Lingüística Aplicada)</i>
<i>ISBN del Libro:</i>	<i>9703225357</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>