



*La pintura de Manuel Ocaranza, recobrada: Algunas reflexiones (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: Ramírez Rojas, Fausto Francisco del Sagrado Corazón*

*Título del libro: Entre romanticismo y realismo : pintura costumbrista y sentimental de Manuel Ocaranza (1841-1882). Catálogo.*

*País: México*

*Lugar de publicación: México, D.F.*

*Editorial: Museo Nacional de Arte ; Instituto Nacional de Bellas Artes*

*Año de publicación: 1995*

*Formato: Impreso*