



La historia disputada de los orígenes de la nación y sus recreaciones pictóricas a mediados del siglo XIX (p. 230-253 (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>Ramírez Rojas, Fausto Francisco del Sagrado Corazón</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>Los pinceles de la historia de la patria criolla a la nación mexicana 1750-1860</i>
<i>Autores del libro:</i>	<i>Jaime Soler</i>
<i>Página inicial:</i>	<i>230</i>
<i>Página final:</i>	<i>253</i>
<i>País:</i>	<i>México</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>Mexico, D.F.</i>
<i>Editorial:</i>	<i>Consejo Nacional para la Cultura y las Artes</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>2000</i>
<i>ISBN del Libro:</i>	<i>9701852311</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>