



*Formas miguelangelescas en la escultura novohispana (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Bargellini Cioni, Clara

*Título del libro:* MIGUEL ÁNGEL BUONARROTI: UN ARTISTA ENTRE DOS MUNDOS

*País:* México

*Lugar de publicación:* Ciudad de México

*Editorial:* CONACULTA- Palacio de Bellas Artes-INBA

*Año de publicación:* 2015

*ISBN del Libro:* 978-607-605-345-4

*Formato:* Impreso