Diversidad ofuscada: el estudio del arte rupestre en la construcción de una historia del arte indígena en América Latina (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

Autores:	*Berrojalbiz Cenigaonaindia, Fernando; Lerma, Félix A. y Hers Stutz, Marie Areti Louise Josephine*
Título del libro:	*Continuo/ Discontinuo: los dilemas de la historia del arte en América Latina*
País:	*México*
Lugar de publicación:	*Ciudad de México*
Editorial:	*Universidad Nacional Autónoma de México*
Año de publicación:	*2018*
ISBN del Libro:	*978-607-02-8782-4*
Formato:	*Electrónico*