



El arte de curar. Deberes y prácticas médicas porfirianas (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>Agostoni Urencio, Claudia Amalia y Speckman Guerra, Elisa</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>Modernidad, tradición y alteridad. La ciudad de México en el cambio de siglo (XIX-XX)</i>
<i>Autores del libro:</i>	<i>Claudia Agostoni y Elisa Speckman (editoras)</i>
<i>Página inicial:</i>	<i>97</i>
<i>Página final:</i>	<i>111</i>
<i>País:</i>	<i>México</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>México</i>
<i>Editorial:</i>	<i>Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>2001</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>