

De ida pero sin vuelta: el contrafacto como respuesta a lo inédito (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

Autores: Enríquez Rubio, María de La Luz

Título del libro: Músicas coloniales a debate: procesos de intercambio euroamericanos

País: España

Lugar de publicación: Madrid

Editorial: Facultad de Geografía e Historia UCM

Año de publicación: 2019

Serie o colección: Colección Música Hispana. Textos, Estudios

ISBN del Libro: 9788489457553

Formato: Impreso