



Aesthetics and anthropology of megacities: a new field of art historical research (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>Krieger, Peter</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>Cannibalismes disciplinaires. Quand l'histoire de l'art et l'anthropologie se rencontrent</i>
<i>Autores del libro:</i>	<i>Thierry Dufrêne; Anne-Christine Taylor</i>
<i>Página inicial:</i>	<i>197</i>
<i>Página final:</i>	<i>211</i>
<i>País:</i>	<i>Francia</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>Paris</i>
<i>Editorial:</i>	<i>INHA</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>2009</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>
<i>Texto completo:</i>	<i>Servidor Otros</i>