



At the Edge of my Father's Property. Identidades posmetafísicas en dos cuentos de Joyce Carol Oates (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>Hernández Roura, Sergio Armando</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>El cuerpo del significante. La teoría contemporánea desde las teorías corporales</i>
<i>Autores del libro:</i>	<i>Diego Falconi y Noemí Acevedo (eds.)</i>
<i>Página inicial:</i>	<i>247</i>
<i>Página final:</i>	<i>255</i>
<i>País:</i>	<i>España</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>Barcelona,</i>
<i>Editorial:</i>	<i>UAB</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>2011</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>
<i>Texto completo:</i>	<i>Servidor Otros</i>