



Una concepción universitaria de la música. Propuesta para la creación de un Programa universitario de la música y de una coordinación de las Artes
(Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>Estrada y Velasco, Julio Luis</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>La UNAM, su estructura, sus aportes, su crisis, su futuro</i>
<i>Autores del libro:</i>	<i>José Blanco (Coord.)</i>
<i>Página inicial:</i>	<i>360</i>
<i>Página final:</i>	<i>390</i>
<i>País:</i>	<i>México</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>D.F.</i>
<i>Editorial:</i>	<i>Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Fondo de Cultura Económica,</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>2001</i>
<i>ISBN del Libro:</i>	<i>968-16-6352-7</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>