



Miradas revertidas. Performance y distorsiones desde América Latina
(Ficha Bibliográfica del Capítulo)

Autores: Villalobos, Alvaro y Lozano de la Pola, Riánsares

Título del libro: Teoría del arte y enfoques metodológicos de la producción

País: México

Lugar de publicación: Pachuca, Hidalgo

Editorial: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Año de publicación: 2020

ISBN del Libro: 978-607-482-601-2

Formato: Impreso