



Severo Amador. Un artista andrógino y paranoico observado por un joven psiquiatra (México, 1930). Implicaciones metodológicas sobre un encuentro clínico (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>Ríos Molina, Carlos Andrés</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>Locura en el archivo. Fuentes y metodología para el estudio de las disciplinas psi</i>
<i>País:</i>	<i>México</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>ciudad de México</i>
<i>Editorial:</i>	<i>Universidad Nacional Autónoma de México</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>2021</i>
<i>Serie o colección:</i>	<i>Colección Debate y Reflexión</i>
<i>ISBN del Libro:</i>	<i>978-607-30-5072-2</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>
<i>Texto completo:</i>	<i>Servidor CEIICH</i>