



The Hidden King and the Broken Flutes: the Mythical and Royal Dimension of Tezcatlipoca's Feast in Toxcatl (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>Olivier Durand, Guilhem Bernard</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>Representing Ritual: Performance, Text and Image in the Work of Sahagún</i>
<i>Autores del libro:</i>	<i>Eloise Quiñones Keber (ed.)</i>
<i>Página inicial:</i>	<i>107</i>
<i>Página final:</i>	<i>142</i>
<i>País:</i>	<i>Estados Unidos de América</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>Estados Unidos</i>
<i>Editorial:</i>	<i>University of Colorado Press</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>2002</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>
<i>Texto completo:</i>	<i>Servidor Otros</i>