



*La construcción de la patria y el desarrollo del paisaje en el México
decimonónico (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

<i>Autores:</i>	<i>Ramírez Rojas, Fausto Francisco del Sagrado Corazón</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>Hacia otra historia del arte en México, tomo II: La amplitud del modernismo y la modernidad (1861-1920)</i>
<i>Autores del libro:</i>	<i>Widdifield, Stacie G. (Coordinadora)</i>
<i>Página inicial:</i>	<i>269</i>
<i>Página final:</i>	<i>292</i>
<i>País:</i>	<i>México</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>México</i>
<i>Editorial:</i>	<i>Consejo Nacional para la Cultura y las Artes</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>2004</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>