



*Tres visiones críticas sobre la plástica: Salvador Elizondo, Juan García Ponce y Alberto Ruy Sánchez (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Perea Enríquez, Héctor Manuel

*Título del libro:* La seducción de la escritura

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* UAM : Louisville University

*Año de publicación:* 1997

*Formato:* Impreso