



Unité chrono-acoustique : discontinuum-continuum (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>Estrada y Velasco, Julio Luis</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>Réalité et imagination continues. Philosophie, théorie et méthodes de création musicale</i>
<i>Autores del libro:</i>	<i>Gion, Fabienne (Traductor)</i>
<i>País:</i>	<i>Francia</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>Francia</i>
<i>Editorial:</i>	<i>Centre de Création Musicale Iannis Xenakis : Éditions Michel de Maule</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>2004</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>