



Cristo, su sangre y los indios. Exploraciones iconográficas sobre el arte mexicano del siglo XVI (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>Escalante Gonzalbo, Pablo</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>Herencias indígenas, tradiciones europeas y la mirada europea</i>
<i>Autores del libro:</i>	<i>Kügelgen, Helga von (Edit.)</i>
<i>Página inicial:</i>	<i>71</i>
<i>Página final:</i>	<i>93</i>
<i>País:</i>	<i>España</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>Madrid</i>
<i>Editorial:</i>	<i>Vervuert-Iberoamericana</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>2002</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>
<i>Traducción:</i>	<i>Si</i>
<i>Idioma original:</i>	<i>Alemán</i>
<i>Idioma destino:</i>	<i>Español</i>