



Public Painting and Private Painting: Easel Paintings, Drawings, Graphic Arts, and Mural Studies (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>González Mello, Renato</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>José Clemente Orozco in the United States, 1927-1934</i>
<i>Autores del libro:</i>	<i>Diane H. Miliotes y Renato González Mello, eds</i>
<i>Página inicial:</i>	<i>62</i>
<i>Página final:</i>	<i>97</i>
<i>País:</i>	<i>Estados Unidos de América</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>USA</i>
<i>Editorial:</i>	<i>New York, Norton</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>2002</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>