



*La pintura en el templo de Valle de Allende, Chihuahua [Libro que ganó el VI Premio Arnaldo Orfila Reynal a la Edición Universitaria, en la Feria del Libro de Guadalajara, Jal, en noviembre de 1998] (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

|                              |                                                                                           |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Autores:</i>              | <i>Ruiz Gomar Campos, José Rogelio</i>                                                    |
| <i>Título del libro:</i>     | <i>Historia y Arte en un pueblo rural: San Bartolomé, hoy Valle de Allende, Chihuahua</i> |
| <i>Autores del libro:</i>    | <i>Bargellini, Clara (Coordinadora)</i>                                                   |
| <i>Página inicial:</i>       | <i>143</i>                                                                                |
| <i>Página final:</i>         | <i>200</i>                                                                                |
| <i>País:</i>                 | <i>México</i>                                                                             |
| <i>Lugar de publicación:</i> | <i>México</i>                                                                             |
| <i>Editorial:</i>            | <i>Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas</i>    |
| <i>Año de publicación:</i>   | <i>1998</i>                                                                               |
| <i>Serie o colección:</i>    | <i>Historia y Fuentes del arte en México. 61</i>                                          |
| <i>Formato:</i>              | <i>Impreso</i>                                                                            |