



*La expresión pictórica religiosa y la sociedad colonial (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *Simposio Internacionale su Barocco Latinoamericano*

*Página inicial:*            *137*

*Página final:*              *154*

*País:*                        *Italia*

*Lugar de publicación:*    *Roma*

*Editorial:*                  *Instituto Italo-Latino Americano*

*Año de publicación:*      *1980*

*Formato:*                  *Impreso*