HUMANINDEX
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Una imagen del indio en el arte novohispano (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)

Título de la memoria:	*Arte y coerción*
Página inicial:	*71*
Página final:	*75*
País:	*México*
Lugar de publicación:	*México*
Editorial:	*Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas*
Año de publicación:	*1992*
Formato:	*Impreso*