Escatología y Psicomaquia en el programa ornamental de la capilla abierta de Tlalmanalco (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)

Título de la memoria:	*Iconología y Sociedad. Arte colonial Hispanoamericano. Memorias del 44th International Congress of Americanists*
País:	*México*
Lugar de publicación:	*México*
Editorial:	*Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas*
Año de publicación:	*1987*
Formato:	*Impreso*