Un epígono de la tradición: los emblemas en los manuscritos de Francisco Eduardo Tresguerras, 1756-1833 (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)

Título de la memoria:	*Las dimensiones del arte emblemático*
Página inicial:	*266*
Página final:	*288*
País:	*México*
Lugar de publicación:	*Zamora*
Editorial:	*El Colegio de Michoacán*
Año de publicación:	*2002*
ISBN:	*970-679-097-7*
Formato:	*Impreso*
Texto completo:	*Servidor Otros*