



*El imaginario profundo frente a la música como lenguaje (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *La abolición del Arte*

*País:*                              *México*

*Lugar de publicación:*      *México*

*Editorial:*                        *Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Año de publicación:*        *2000*

*Formato:*                         *Impreso*

*Texto completo:*                *Servidor Otros*