HUMANINDEX
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Introducción (Iconografía de las ciencias y de la naturaleza en las artes)

(Ficha Bibliográfica de la Ponencia)

Título de la memoria:	*Arte y Ciencia, XXIV coloquio internacional de historia del arte, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM*
Página inicial:	*355*
Página final:	*356*
País:	*México*
Lugar de publicación:	*México*
Editorial:	*UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas*
Año de publicación:	*2002*
Formato:	*Impreso*