HUMANINDEX
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

El nacionalismo cinematográfico de la posrevolución (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)

Título de la memoria:	IX Coloquio de Historia del Arte del Instituto de Investigaciones Estéticas, El nacionalismo y el arte mexicano
Página inicial:	271
Página final:	291
País:	México
Lugar de publicación:	México
Editorial:	UNAM
Año de publicación:	1986
Formato:	Impreso