



Nadaísmo on Film: violence, Utopia and the Poetics of Archive Footage

(Ficha Bibliográfica de la Ponencia)

Título de la memoria: *Memoria del XXX Congreso Internacional de la Latin American Studies Association*

País: *Estados Unidos de América*

Lugar de publicación: *Pittsburg*

Editorial: *LASA*

Año de publicación: *2012*

Formato: *Electrónico*