



*¿Identidad o identificación? La fotografía y la distinción de personas. Un caso oaxaqueño (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *Arte, Historia e Identidad en América: Visiones Comparativas*

*Página inicial:*            *577*

*Página final:*              *597*

*País:*                         *México*

*Lugar de publicación:*    *México*

*Editorial:*                  *Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Año de publicación:*       *1994*

*Formato:*                    *Impreso*