Construir para destruir: los pabellones de México en la Exposiciones Universales (1958-2000) (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)

Título de la memoria:	*Estéticas del des(h)echo*
Página inicial:	*9*
País:	*México*
Año de publicación:	*2014*
ISBN:	*978-607-02-5978-4*
Formato:	*Impreso*