



*El proceso creativo y su contenido simbólico en la pintura mural (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *Acercarse y Mirar: Homenaje a Beatriz de la Fuente*

*Página inicial:*            *215*

*Página final:*              *238*

*País:*                         *México*

*Lugar de publicación:*    *México*

*Editorial:*                  *Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Año de publicación:*       *2004*

*Formato:*                    *Impreso*