



*Ventanas de Cádiz que miran a ultramar. Arte guatemalteco en el convento del Rebaño de María y su reflexión como obra múltiple (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* Tornaviaje. Tránsito artístico entre los virreinos americanos y la metrópolis

*Página inicial:* 30

*País:* España

*Año de publicación:* 2020

*ISBN:* 978-84-121881-4-

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor Otros