



*Leyendas y mitos: su aplicación para la interpretación de una pintura
carmelita del siglo XVII (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

Título de la memoria: *Historia, leyendas y mitos de México: su expresión en el arte. México*

País: *México*

Lugar de publicación: *México*

Editorial: *Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones
Estéticas*

Año de publicación: *1988*

Formato: *Impreso*