



*Comentario a 'La figura del indio en la pintura del siglo XIX, fondo ideológico' (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *Iconografía en el Arte Contemporáneo*

*País:*                              *México*

*Lugar de publicación:*      *México*

*Editorial:*                      *Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Año de publicación:*        *1982*

*Formato:*                      *Impreso*